

## 「星野集團 界 別府」預計將於 2021 年夏天開幕

2021 年夏天，星野集團旗下的溫泉旅館品牌「界」的第 18 間設施，預計在大分縣・別府溫泉正式開幕。在九州地區，這是繼大分縣・瀨之本溫泉的「界 阿蘇」、鹿兒島縣・霧島溫泉的「界 霧島」（2021 年 1 月開幕）之後第 3 間設施。為重現別府的溫泉街的熱鬧氣氛，館內鋪設了日式石子路與遊技場。全館客房都是能感受到當地文化特徵的「當地部屋」，結合了許多參與「豐後絞染」的復興推廣活動的作家們的作品。建築設計主要由建築大師隈研吾操刀完成。



### 關於界 別府

別府溫泉擁有日本第一的湧出量。界 別府位在可以一望別府灣的北濱地區。這個地區在明治時代舊別府港開港以來，就有許多從日本各地前來進行湯治的旅客，是頗有歷史氣息的區域。舊別府港是別府灣的玄關口，以此為中心形成了熱鬧的溫泉街，即便深夜其熱鬧程度也絲毫不減，因此也被譽為「不夜城」。為了讓住客能感受當時前來進行湯治的旅人所見到的熱鬧景象，體驗各種娛樂活動以及悠然漫步在溫泉街的樂趣，在館內鋪設了日式的石子路與遊技場，也預計充實各種館內活動，讓旅人在住宿期間也能接觸並發現別府溫泉的獨特魅力。

## 重現別府溫泉街熱鬧氛圍的館內設計

一踏入館內，迎接旅客的會是與大廳合為一體、可一望別府灣的開放式露台。露台備有足湯，可以一邊享受海風，一邊治癒旅途的疲勞。

在大廳深處，和紙提燈照映著蜿蜒的日式石子路，延伸至集結別府名產的禮品店，以及有著祭典氛圍的遊技場，在館內也能感受漫步在溫泉街的氣氛。沿著石子路繼續前進，可以看到以色調溫暖的木質牆為特徵的溫泉小屋。男湯與女湯分別設有內湯及露天溫泉，讓貴賓好好享受別府溫泉的名湯。



## 全館海景，以豐後絞染點綴的當地部屋

界別府的全館都是海景房。如畫框般的窗戶是其特色，不必出房門就可以盡享寬闊的海景。房內以拉門區隔成寢室與起居室，將其打通後則有著彷彿與大海相連的開放感。另外，壁紙或紙門、浴室的玻璃等，多採用能夠凸顯大海湛藍的柿澀色(Kakishibuiri，即紅棕色)。靈感來自別府知名景點「血之池地獄」的紅色，棕色的部分則代表當地日本第一湧泉量的熱氣，以及熔岩台地的土壤。

全館共有 70 間當地部屋。當地部屋是「界」品牌的一大特色，讓旅客能充分感受當地的文化特色，體現「王道卻嶄新的體驗」的品牌理念。在界別府，則是於床頭板以及床尾巾，以及其他室內設計上融入了豐後絞染(注 1)的元素。


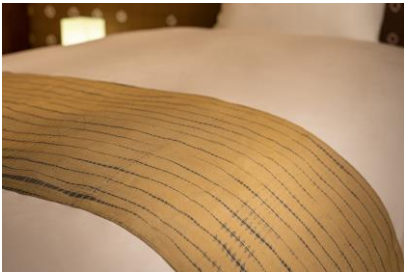



(注 1)豐後絞染：豐後是大分縣的舊名，絞染則是日式的紮染技術，這邊指的是發源於大分縣的染布技術。現在日本的絞染分為兩大系統，分別是京都的絹絞與名古屋有松・鳴海地區的木棉絞。而相傳將木棉絞帶入有松・鳴海地區的，就是木棉絞的發祥地豐後。江戶時代尚有生產興盛的紀錄，明治時代以後產量逐漸減少，近年來地區相關人士則致力於豐後絞染的復興。

## 絞染藝術家・安藤宏子氏

在名古屋的有松・鳴海地區經營「工房・遊草庵」。在愛知大學勤務期間，曾到有松・鳴海地區進行當地特有產業的調查，因而認識了豐後絞染的技法。著手開始在故鄉大分縣進行調查後，發現知道豐後絞染的人非常稀少，因此以復興豐後絞染為目標，於30年前創立了「遊草會」。現在不只從事創作活動，也舉辦了許多演講與體驗課程，致力於技術指導以及豐後絞染的推廣，也參與了界別府的當地部屋中的作品製作。

### 當地部屋裡的豐後絞染設計品

床頭板	床尾巾	燈飾
		
<p>採用傳統「豐後絞染」技法，在厚實的木棉質地上以纖細的絞染點綴，風格樸實有力。選用了房間的主題色「柿澀色」。</p>	<p>靈感來自大海，採用以簡約線條為特色的「筋絞染」技法。將布料摺成一束再捲上細線進行染色。只憑雙手的感覺就能染出細膩的線條，是需要高超技術的技法。</p>	<p>採用「蜘蛛絞染」技法。在布料上留下明顯的摺痕，光線會透過布料的突起暈染開來，溫和不刺眼，造型也令人印象深刻。為了讓光與影都能清楚呈現，選用了白色的布料。</p>

### 計畫概要

- 設施名稱：星野集團 界別府
- 地址：大分縣別府市北濱二丁目817番－71他
- 樓層：地上11樓
- 客房數：70間
- 設計：隈研吾建築都市設計事務所、清水建設株式會社
- 開工日：2019年6月14日
- 預計開幕日：2021年夏天